Programa

14ª MUESTRA CINE IBEROAMERICANO IBÉRTIGO

Las Palmas de Gran Canaria

Del 20 al 28 de octubre de 2016

Casa de Colón · Prólogo: Lunes 10 de octubre en el CICCA

Colaboran:

Gobierno de Canarias

Cabildo de
Gran Canaria
CASA DE
COLON

Fundación
La Caja
de CANARIAS

CANCILLERÍA
TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN
Consulado de Colombia en Las Palmas de Gran Canaria

Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Festival Internacional de Cine
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CICCA

Prólogo, lunes 10 de octubre

Alameda de Colón, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 368 687 / 928 373 439
cicca@lacajadecanarias.es
www.lacajadecanarias.es

www.facebook.com/cicca.lacaja
@lacajadcanarias

CASA DE COLÓN

Del jueves 20 de octubre
al viernes 28 de octubre

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 312 373 / 928 312 384
casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com

www.facebook.com/casadecolon
@casadecolon

PRECIOS

Entrada individual: 3 euros

Bono 5 pases: 12 euros

Bono 10 pases: 20 euros

PRÓLOGO · ALBA CROS Y MARTA VERHEYEN

Laia Alabart, Alba Cros, Laura Rius y Marta Verheyen idearon la historia de una joven recién llegada a la universidad, que descubre formas de relacionarse que colisionan con las inercias de su infancia.
Para darle forma de película buscaron cuatro jóvenes que no se conocían entre sí, retándolas a tejer una amistad que traspasara el filtro de la ficción. El resultado, *Las amigas de Ágata*, fue recibido como una de las revelaciones de la temporada. Dos de sus directoras, Alba Cros y Marta Verheyen, acudirán a presentarla en el CICCA, durante el Prólogo de la 14ª edición de Ibértigo – Muestra de cine Iberoamericano de Las Palmas de Gran Canaria.

19:00 h. CICCA

Las amigas de Ágata

Ágata, de manera involuntaria, empieza a sentir un cambio en la visión que tiene de sus amigas de la infancia, Carla, Ari y Mar.

España, 2015,
70 min. V.O.S.E.

Pase único

APERTURA · NUEVO CINE COLOMBIANO – ÓSCAR RUIZ NAVIA

Ibértigo se abre a la pujante cinematografía colombiana, con alguno de sus mayores hitos internacionales, como *El abrazo de la serpiente* (nominada al Óscar y ganadora de 7 Premios Platino). Además, el director Óscar Ruiz Navia, acudirá con *Los Hongos* (2014), Mención especial en Locarno, y con uno de sus mayores éxitos como productor (*La Sirga*, William Vega, 2012), premio FIPRESCI en Mar del Plata. Estas proyecciones cuentan con la colaboración del Consulado de Colombia en Las Palmas de Gran Canaria y del Festival Internacional de cine de Las Palmas de Gran Canaria.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Al vacío, 1, 2, 3

La televisión es como una máquina empaquetadora, un medio para convertir todo en mercancía. ¿Quiénes son los que ganan en una guerra?

Colombia, 2006,
5 min.
Cortometraje

Pase único

Los hongos

Obrero de día, grafitero de noche, un inesperado incidente le deja sin trabajo y condenado a ser otro joven que vaga por la ciudad sin rumbo fijo.

Colombia · Francia · Argentina · Alemania · Italia · Países Bajos · EE UU, 2014, 103 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

A poquito es noche

Para poder independizarse, María necesita que su hija la releve en el cuidado de tres ancianas y de su hermana mayor. Conflicto y culpa.

Colombia · Cuba, 2015, 27 min.

Pase único

Sofía y el terco

Sofía tiene 75 años y vive en un pueblo de los Andes. Año tras año, su marido incumple la promesa de llevarla a conocer el mar. ¿Y si fuera sin él?

Colombia, 2012, 82 min.

Pase único

20:30 h. CASA DE COLÓN

En la barra hay un Cerebro

Cerebro, un pescador del pacífico colombiano, vive con temor la llegada de colonos del interior del país y de sus nuevas costumbres.

Colombia, 2008, 12 min. Cortometraje

Pase único

La Sirga

Alicia es una joven campesina que, al perderlo todo, acude a su único familiar, su tío, y este le ayuda a reconstruir un hostal ruinoso: La Sirga.

Colombia · Francia · México, 2012, 88 min. Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Los días felices

Lucía y Juan pasan el día en un lago. Abstraídos en sus diferencias, no advierten la ausencia de una de sus hijas.

Argentina, 2016,
15 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 23 · 18.30 h

Alba

Alba tiene 11 años y al enfermar su madre debe ir a vivir con su padre, un hombre obsesivo y solitario, a quien ella apenas conoce.

Ecuador · México ·
Grecia, 2016, 98 min.
Largometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 23 · 18.30 h

20:30 h. CASA DE COLÓN

El abrazo de la serpiente

Un chamán, último superviviente de su pueblo, vive en lo más profundo de la selva amazónica. De repente, aparece un hombre de tez blanca.

Colombia · Venezuela ·
Argentina, 2015,
125 min. V.O.S.E.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Los días felices

Lucía y Juan pasan el día en un lago. Abstraídos en sus diferencias, no advierten la ausencia de una de sus hijas.

Argentina, 2016,
15 min.
Cortometraje

Último pase

Alba

Alba tiene 11 años y al enfermar su madre, debe ir a vivir con su padre, un hombre obsesivo y solitario, a quien ella apenas conoce.

Ecuador · México
Grecia, 2016, 98 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

Polski

Yoemil hereda de su padre un ruinoso coche polaco. Intenta arreglarlo y así rescatar algo de una relación que apenas existió.

Cuba, 2016,
21 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
LUNES 24 · 18:30h

Ixcanul

María, joven maya cakchiquel de 17 años, vive en las faldas de un volcán activo, está a la espera un matrimonio que no quiere aceptar.

Guatemala · Francia,
2015, 92 min. V.O.S.E
Largometraje

Siguiente pase el
LUNES 24 · 18:30h

18:30 h. CASA DE COLÓN

Polski

Yoemil hereda de su padre un ruinoso coche polaco. Intenta arreglarlo y así rescatar algo de una relación que apenas existió.

Cuba, 2016,
21 min.
Cortometraje

Último pase

Ixcanul

María, joven maya cakchiquel de 17 años, vive en las faldas de un volcán activo, está a la espera un matrimonio que no quiere aceptar.

Guatemala · Francia,
2015, 92 min. V.O.S.E.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

5 segundos

Estoy deseando verte la cara cuando abras los ojos...

España, 2015,
4 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
MARTES 25 · 18:30h

John From

Rita pasa el verano dejando vagar su mente adolescente por mares lejanos, cuando descubre el amor en un vecino y en el exotismo de Gauguin.

Portugal · Francia, 2015,
100 min. V.O.S.E.
Largometraje

Siguiente pase el
MARTES 25 · 18:30h

18:30 h. CASA DE COLÓN

5 segundos

Estoy deseando verte la cara cuando abras los ojos...

España, 2015,
4 min.
Cortometraje

Último pase

John From

Rita pasa el verano dejando vagar su mente adolescente por mares lejanos, cuando descubre el amor en un vecino y en el exotismo de Gauguin.

Portugal · Francia,
2015, 100 min. V.O.S.E.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

The idea thief

Un ladronzuelo posee unas gafas especiales que le permiten ver las ideas ajenas flotando sobre sus cabezas y así usarlas en beneficio propio.

España · Colombia ·
Reino Unido, 2016,
3 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 26 · 18:30h

Tierra de cárteles

Documental con aires de western y que enfrenta a los vigilantes de ambos lados de la frontera contra los cárteles de la droga mexicanos.

México · EE UU, 2015,
101 min. V.O.S.E.
Largometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 26 · 18:30h

18:30 h. CASA DE COLÓN

The idea thief

Un ladronzuelo posee unas gafas especiales que le permiten ver las ideas ajenas flotando sobre sus cabezas y así usarlas en beneficio propio.

España · Colombia · Reino Unido, 2016, 3 min.
Cortometraje

Último pase

Tierra de cárteles

Documental con aires de western y que enfrenta a los vigilantes de ambos lados de la frontera contra los cárteles de la droga mexicanos.

México · EE UU, 2015, 101 min. V.O.S.E.
Largometraje

Último pase

UNA CITA CON ENRIQUE RIVERO

Tras deslumbrar con *Parque vía* (2008) y *Mai Morire* (2012), el mexicano Enrique Rivero sintió la necesidad de reflexionar sobre la culpa en el mundo occidental, en el que la religión judeocristiana impone normas de comportamiento que martirizan a quien se atreva a incumplirlas. Necesitaba enmarcar a sus personajes en un paisaje que acentuara su angustia vital y eligió un pueblo conquense en el que vivió su madre, con un nombre fatalista que daría título a la película, *Pozoamargo* (2015). Rivero acudirá en la franja central de Ibértigo a presentarla, tras triunfar con ella en festivales tan exigentes como el de Sevilla o el Ficunam mexicano

20:30 h. CASA DE COLÓN

Pozoamargo

Incapaz de afrontar que transmitió una enfermedad venérea a su mujer embarazada, Jesús escapa y se esconde en el pueblo de Pozoamargo.

México · España, 2015, 99 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

O teto sobre nós

Los ocupantes de un edificio reciben un aviso de desalojo inmediato. Anna, mientras asimila la noticia, encuentra un misterioso hombre en su cama.

Brasil, 2015,
22 min. V.O.S.E.
Cortometraje

Siguiente pase el
VIERNES 28 · 18:30h

Viejo calavera

Su padre ha muerto y nadie quiere hacerse cargo de Elder. Queda la mina. Su padrino. La casa de su abuela en Chuachuani. La casa embrujada.

Bolivia · Catar, 2016,
80 min. V.O.S.E.
Largometraje

Siguiente pase el
VIERNES 28 · 18:30h

CLAUSURA · ANDREA TESTA

Andrea Testa y Francisco Márquez recibieron cuatro premios en el BAFICI con su debut en la dirección, *La larga noche de Francisco Sanctis* (2016), incluyendo el de Mejor película. Ya en solitario, estrenó *Pibe chorro* (2016), un trabajo que desde la no-ficción propone un debate frontal sobre la violencia que ha sido castigado por algunos sectores de su país, cancelándose incluso algunas de sus proyecciones. La propia Andrea Testa presentará estos dos largometrajes en el cierre de esta edición de Ibértigo.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Pibe chorro

Ensayo documental sobre el delito, la violencia y los niños que nacen con sus derechos básicos vulnerados y sin poder desear un futuro.

Argentina, 2016, 90 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

O teto sobre nós

Los ocupantes de un edificio reciben un aviso de desalojo inmediato. Anna, mientras asimila la noticia, encuentra un misterioso hombre en su cama.

Brasil, 2015,
80 min. V.O.S.E.
Cortometraje

Último pase

Viejo calavera

Su padre ha muerto y nadie quiere hacerse cargo de Elder. Queda la mina. Su padrino. La casa de su abuela en Chuachuani. La casa embrujada.

Bolivia · Catar, 2016,
80 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

La larga noche de Francisco Sanctis

Buenos Aires, 1977. Un hombre es informado del paradero de dos personas buscadas por los militares. Para salvarlas arriesgará su propia vida.

Argentina, 2016, 78 min.
Largometraje

Pase único

Organiza

Asociación de cine Vértigo

www.ibertigo.com

www.facebook.com/cinevertigo

@Asoccinevertigo

Diseño y maquetación Mar/Rd3