

PATRIMONIO CULTURAL CANARIO



Localizados tres cuadros del pintor Antonio Padrón en Estados Unidos

AMADO MORENO

A un año de alcanzar el 50 aniversario del fallecimiento de Antonio Padrón (1920-1968), trasciende ahora que otros tres cuadros suyos, cuyo paradero se desconocía, se encuentran en Miami. Se trata de tres óleos, dos de ellos sobre

cartón, y un tercero sobre masonita, que conserva la familia Suárez-Galbán Guerra, de ascendencia galdense y guiense, emparentada con el artista. El pintor indigenista le regaló los cuadros en la primera década de los años 50, según cuentan diversos miembros de la misma familia, en particular Vic-

toria Suárez-Galbán, que los conserva en su domicilio de la capital de Florida. De acuerdo con el resto de su familia, ella acaba de anunciar su voluntad de donarlos inmediatamente a la casa museo del artista en Gáldar.

Uno de las piezas reproduce un paisaje canario, otra la escena del

Nacimiento, y una tercera las figuras de unos arlequines. "No hay título en ellos. Los desenmarqué porque sus marcos no presentaban buen estado. Hay numeraciones con bolígrafo en las traseras, que deben pertenecer o remontarse al inventario del artista", revela Laura S. Galbán, sobrina de Victoria Suárez-

Galbán.

Nacida en 1973 en San Juan de Puerto Rico, es licenciada en Historia del Arte por la universidad de Nueva York. Posee un máster de la especialidad por este centro estadounidense. Se inició luego

>>

María Fernández-Miranda: "Hay barra libre para juzgar a las mujeres sin hijos" **Págs. 4 y 5** Don Benito en la exposición de la Hispanic Society **Págs. 6 y 7** Un verdadero aldeano sajón **Pág. 8 y 9**