**CULTURA** 25 de octubre de 2017

**El Festival Internacional de las Artes del Movimiento de Tenerife celebra su séptima edición**

*Los espectáculos de danza se representarán en el Auditorio y en otros escenarios del Norte y Sur entre el 4 de noviembre y el 3 de diciembre*

*A través del ‘Foro: la pedagogía se mueve', se quiere profundizar en los aportes del lenguaje creativo y artístico en la educación contemporánea*

El Cabildo Insular, a través de Auditorio de Tenerife, presenta la séptima edición del Festival Internacional de las Artes del Movimiento de Tenerife, FAM, que llevará diversas disciplinas artísticas vinculadas al movimiento a 11 espacios escénicos de toda la Isla entre el 4 de noviembre y el 3 de diciembre. En concreto, se desplazará a diversos escenarios de Santa Cruz, como el Auditorio de Tenerife, y otros espacios ubicados en municipios del norte y sur de la Isla.

El FAM desvela la magia que se expresa a través de la música, la danza, la interpretación, el espectáculo y el juego con una gran diversidad de ofertas creativas. Además se unen a esta creatividad artística, la innovación, la formación y la sostenibilidad, valores que constituyen y definen la estrategia Tenerife 2030 del Cabildo, con las líneas maestras para diseñar el futuro de las jóvenes generaciones

En el sur, FAM estará en el Auditorio de Guía de Isora (4 y 6 de noviembre); el Centro Cultural Villa de Adeje (7 de noviembre); y el Auditorio Infanta Leonor de Arona (8 de noviembre). En el norte se podrá disfrutar en el Auditorio Capitol de Tacoronte (12 de noviembre), el Teatro Timanfaya de Puerto de la Cruz (26 de noviembre), y el 9 de noviembre, en el Espacio Cultural La Pirámide, de El Sauzal. En Santa Cruz, además del Auditorio de Tenerife (del 4 de noviembre al 3 de diciembre), FAM estará el 18 de noviembre en la plaza Isla de la Madera, y el Teatro Guimerá (18, 19 y 26 de noviembre). Por último, en La Laguna, este festival se desplaza el 11 de noviembre a la plaza de Santo Domingo y el 18 y 19 de noviembre, al Paraninfo de la ULL.

El festival llega a su séptima edición con una amplia y variada actividad. Se inaugurará el próximo **4 de noviembre** en el **Auditorio de Guía de Isora** con *In Tarsi* y concluye el 3 diciembre con *Invisible wires,* en el Auditorio de Tenerife. Paralelamente a todos los espectáculos, y a través de varias actividades, el FAM se abre al público para reflexionar sobre aspectos del movimiento, la propia experiencia estética y cómo influye la danza en la pedagogía. Para debatir sobre esta reflexión se ofrecen dos conferencias del coreógrafo Toni Jodar, talleres como ‘+45’ o ‘Taller de público para público', además del congreso ‘Foro: la pedagogía se mueve’.

**ESPECTÁCULOS**

***Medea*** se basa en la versión del mito que recrea Thomas Noone, el público es testigo del amor y el desamor, la admiración y el desprecio, de personajes que compiten entre ellos a través de la danza. ***Kokoro*** busca el amor, su coherencia, su ausencia y mostrar la capacidad o incapacidad de amar.

Dentro de la programación del FAM se presta especial atención a los más pequeños, por este motivo nace **FAMKids**. El espectáculo de La Petita Malumaluga, ***30 elefantes bajo un paraguas***, cuenta la historia de un viejo marinero que descubre una tierra inalcanzable para cualquier brújula, es el delta de los 30 elefantes bajo un paraguas. El movimiento, la narración y la música vinculan adultos y bebés en el mundo de las emociones. En esta categoría también se integra ***¡De cabo a rabo!*,** una producción de Tenerife Danza Lab que tendrá lugar en varios puntos de la isla.

***Paisajes humanos*** es una obra de Creadores en Comunidad. La obra de Gregory Auger implica la participación activa de todos los integrantes de Danza en Comunidad para crear juntos y excluir toda señal de intolerancia, superar miedos y eliminar ruidos mentales. ***Paisajes humanos*** utiliza la conexión como herramienta para la experiencia de unión entre ellos.

***Ten un romance con tu vida*** es la otra propuesta de Danza en Comunidad dentro del programa *Isla Flotante*. Con un texto muy inspirador que invita a buscar miradas para mantener un romance con la vida. En esta iniciativa participan el Centro de día/Albergue de Santa Cruz, Asociación Salud Mental Atelsam, CEE Hermano Pedro y Convocatoria Abierta DEC.

***LurAway*** es una propuesta escénica que busca respuestas a preguntas. Sus artistas proponen que estés allí para experimentarlo con tus cinco sentidos y compartir un ’viaje sensitivo’.

***Invisible Wires*** es la nueva producción de La Macana, un proyecto que abre una nueva línea de trabajo. Esta propuesta llega envuelta en un ambiente surrealista al más puro estilo de Julio César Iglesias, una salvaje mezcla de personajes atormentados que cabalgan entre el disparate, la muerte, el amor y los recuerdos fragmentados.

**CHARLAS Y TALLERES**

Toni Jodar, uno de los bailarines más representativos de la danza contemporánea de Cataluña, propone una manera singular de explicar la historia de la danza. En una primera sesión, Jodar explicará cómo será la danza moderna y contemporánea. El bailarín ilustra con el propio cuerpo el paso del tiempo de la danza y utiliza su experiencia y humor para hacer una *perfomance-pedagógica* creativa y amena. Muestra la evolución del clásico al contemporáneo, haciendo referencia a los diversos géneros y formas que utiliza el cuerpo para expresarse en el movimiento.

Jodar ofrecerá la charla ***Una*** ***conferencia bailada. Tendencias actuales*** sobre la historia reciente y las tendencias actuales, rememorando a los maestros que han marcado sus experiencias profesionales. Utilizará sus referentes de la danza y los movimientos que han sacudido los cuerpos junto a los acontecimientos que han modificado el mundo. Un cambio de paradigma en el que multitud de tendencias contribuyen a la fusión y a la experimentación de nuevas formas, así como a la relectura de las tradiciones.

***+45***ofrece una actividad explícitamente destinada a personas mayores de 45 años. En este taller, seis experimentados bailarines de esta *segunda edad* y un coro de figurantes no profesionales son los protagonistas. Se realizará bajo la dirección de Sebastián García Ferro (idea, coreografía y música), bailarín, *performer* y músico argentino residente en Barcelona. Los bailarines son Babeto Cidra, María Cabeza de Vaca, Isabel Tapias, Guillermo Weickert, Olga Álvarez, Joan Palau y además, participarán 40 figurantes pendientes de selección. Es una coproducción con el Mercat de les Flors, el Festival Grec y el Festival Sismògraf, todos ellos de Barcelona. Pueden inscribirse en [taller@auditoriodetenerife.com](mailto:taller@auditoriodetenerife.com) (en el asunto indicar el nombre del taller).

El ***Taller de público para público*** se abre bajo el lema de Samuel Becket *Ese monstruo de mil culos*. Si el público elige al artista, decide lo que quiere ver y el tiempo que desea estar delante de una creación, se plantea si es posible que el artista pueda elegir también a su público. Durante tres horas realizarán una reflexión sobre los hábitos que posee la audiencia a través de prácticas y lecturas diferentes. Para inscribirse hay que enviar un correo a[taller@auditoriodetenerife.com](mailto:taller@auditoriodetenerife.com)(en el asunto indicar el nombre del taller).

La creación del **‘Foro: la pedagogía se mueve’** es una innovación del FAM’17 para profundizar en el gran aporte de los lenguajes creativos y artísticos en la educación contemporánea. Creación y arte como vehículos privilegiados para la necesaria transformación pedagógica y social. La intención es proporcionar espacios de diálogo donde aportar ideas y propuestas creativas concretas, así como trabajar la posibilidad de incluir y aprovecharlas en los currículos en todos los ámbitos de la acción educadora. El objetivo, buscar lugares de encuentro, conjunción de nuevas miradas y creación de sinergias creativas.

Los itinerarios centrales alrededor de los que se concentrarán las reflexiones son la pedagogía de la danza y el movimiento, la pedagogía de las artes escénicas y la música, la pedagogía social y comunitaria, temáticas transversales que van dirigidas a todos los agentes educativos, desde profesores y docentes hasta colectivos, asociaciones y personas interesadas en conocer proyectos y propuestas existentes e impulsar de nuevas. Para formar parte de este motivador diálogo sobre la pedagogía de la danza pueden inscribirse aquí: [foro@auditoriodetenerife.com](mailto:foro@auditoriodetenerife.com).

Las entradas se venderán en los espacios correspondientes a cada espectáculo o actividad.

**Nota:** se adjunta programación de actividades del FAM.