



XI FESTIVAL FOLK CANARIAS

DEL 8 AL 10 DE JUNIO SANTA BRÍGIDA 2018

LOS SABANDEÑOS
TOQUES DO CARAMULO

BENITO CABRERA + BESAY PÉREZ

EL MANTEL DE NOA

COMEDIANTES DE LA CACHARRA VERDE

JEITA

ISLEÑOS

JUEGOS TRADICIONALES

CHARLAS

EXPOSICIONES

En un mundo como el que vivimos, donde las identidades se diluyen, resulta extremadamente difícil catequizar sobre la importancia de ciertos valores culturales, y es que, en muchas ocasiones, este tipo de propuestas se ven como algo añejo y sin sentido. Lejos de la realidad, la música tradicional ha sido el germen de creación e inspiración de los grandes compositores, y cuando de música folk o de raíz se trata, el valor de una visión retrospectiva sobrepasa el interés histórico, para abrir una gran veta de continuidad y permanencia dada por la propia expresión musical de la memoria. Si a su vez, ese legado vivo de cada pueblo encuentra un punto de coalición, la diversidad arroja luces inusitadas a nuevas composiciones, y en definitiva a adaptar y ver con un nuevo ojo, la identidad y el origen que nos define como únicos.

Detener el flujo de la música de raíz sería como detener el tiempo. La sociedad actual, con sus reclamos y su poco respeto por las tradiciones y el arte, nos obliga a ponernos en guardia para salvaguardar nuestras raíces y nuestra cultura popular.

Se aglutinará la música como fiesta, como invitación al baile, y como energía espiritual, donde de una manera sana de divertirse y pasarlo bien sin distinción.

En noviembre del 2005, Folk Canarias vio la luz en el municipio de Telde, con los conciertos de Radio Tarifa, Luétiga, Rogelio Botanz, Oscar Ibáñez & Tribo o Manuel Luna y La Cuadrilla Maquilera entre otros, fueron los encargados de ofrecer sus músicas a un público entregado.

Al año siguiente, Firgas convirtió sus navidades en territorio folk acogiendo la segunda edición, con grupos de la talla de Tapia Leturia, Javier Paxariño, Troveros de Asieta o Domingo Rodríguez "El colorado" que llenaron las noches de conciertos.

En el año 2007, y coincidiendo también con las navidades. Le tocó el turno a la Villa de Agaete donde las veteranas formaciones como Aulaga Folk o los manchegos Aljibe fueron protagonistas junto a Proyecto Comunitario de La Aldea, The Celtic Pogo y el ya tradicional concierto del acordeonista Miguel Afonso, promotor de esta iniciativa.

En 2008 Folk Canarias se acerca a Valleseco es el cuarto municipio que lo acoge. Miguel Afonso, el timplista Benito Cabrera, Dulzaineros del Bajo Aragón, los cordobeses Aliara, el cántabro Miguel Cadavieco, Zicután, Vicente La Camera y la participación de la Orquesta de Acordeones de Gran Canaria serían los encargados de ofrecer sus sonidos.

Moya acogió la V edición del Festival Folk Canarias, volvió para acercarnos a las fuentes de la sabiduría popular tras un programa plagado de propuestas de sello canario. Al habitual concierto del acordeonista Miguel Afonso, promotor y director artístico del evento, se sumaron las propuestas de: el músico Javier Infante, el timple de Yone & Timplebanda, Faneroque, Darío Sosa & Eco-Folk Jazziband, El Cerrillal y Los Sabandeiros, cerrando los conciertos de esta V edición, entre otras participaciones.

En la VI Edición del Festival Folk Canarias, Encuentro Atlántico de las Culturas llegó a Mogán con las formaciones Slainte, Son la Tela, el músico Miguel Afonso, Muyayos de Raíz y Triquel. Y para animar los alrededores del escenario principal, la Parranda de Veneguera, Batucada de la Escuela Municipal de Música y Danza, así como la Asociación de Circo San Borondón.

En la VII edición, el Festival Folk Canarias se dio cita en el municipio de la Vega de San Mateo ofreciendo una jornada entrañable y muy nuestra. Desde las 10.30 de la mañana, las calles se animarán con la batucada de Alehop!, que también ofreció un taller de construcción de instrumentos de percusión reciclados. A esa hora, la asociación cultural Salsipuedes mostró al público los juegos tradicionales con los que se divertían nuestros abuelos. La genuina música de raíz la aportaron agrupaciones como Los Medianeros, Tafurite y Araguaney. La tarde arrancó con los grupos sudamericanos Jacarandá, Nobleza Gaucha y Ayawaska. Por la noche se ofreció el espectáculo de Miguel Afonso, Retales, con Germán López, Víctor Batista, José Manuel Pérez El Patilla, Hirahi Afonso, Manolo Morales, Óscar Afonso y Marco Padrón.

La VIII edición del Festival Folk Canarias vio la luz en el municipio de Valsequillo y contó con la presencia de colectivos y formaciones generadoras de sinergias dentro de la colectividad y el desarrollo comunitario. Sobre sus tablas dará cabida a grupos y colectivos que tienen como finalidad el trabajo de campo y la investigación del hecho tradicional, como el Proyecto Cultural de Desarrollo de La Aldea y la Asociación Cultural "Salsipuedes" del municipio de Arucas. También hubo una muestra de "El Taller de la Lapa de Sol". La isla del Hierro, estuvo presente en este festival con la presencia de la formación de música popular "Los Bimbaches" con el espectáculo "La Isla del Nuevo Mundo". El festival contó también con el regreso a los escenarios de una de las formaciones más recordadas, "Sangre de Cóndor" con su espectáculo "Reencuentro".

Por otro lado, se organizaron actividades paralelas ideadas para que todos los sectores y edades participaran de forma activa durante toda la jornada, con el objetivo de incentivar el interés entre la población por las costumbres y la cultura popular. Se sumó a este programa la posibilidad de asistir a un taller de timple gratuito impartido por Benito Cabrera para conocer de cerca las posibilidades del timple.

En el año 2016, La IX EDICIÓN FESTIVAL FOLK CANARIAS, abarcó cuatro días en el municipio de Valsequillo. Un pasacalle anunciador junto al acto inaugural del festival dio paso a la primera jornada. En el último acto del día, se celebró un encuentro de solistas con la formación musical Aires Nuevos de Gran Canaria. Continuó desarrollándose el festival en las siguientes jornadas con la participación de la compañía TEMBRUJO para los más pequeños. Muestra de oficios artesanos, degustaciones de quesos y vinos canarios, exposición de instrumentos prehispánicos canarios de la mano de Suso Morán. Conciertos de grupos como Los Faycanes, Medio jigo pa'l kilo, Parranda el Cerrillal, Gaura, Cantares, Los Granjeros, Atlántida, Tabaiba y Los Cochineros.

Presentación del último trabajo discográfico del guitarrista Gonzalo Macias, concierto del acordeonista Miguel Afonso. Ruta histórica a cargo de la ASOCIACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE VALSEQUILLO. Concierto con guitarra de cola de Domingo Corujo Tejera. Presentación del libro "El gato que no quería maullar y otros cuentos" de la escritora Pino Monzón. Charla de Manuel M. Almeida sobre las oportunidades para el creador en la nueva era. Proyección y debate de la ASOCIACIÓN JUVENIL RINCÓN DE TENTENIGUADA.

En el año 2017, La X EDICIÓN FESTIVAL FOLK CANARIAS, se presentó por primera vez en la isla de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. En la sala de conferencias del hotel El Médano, dedicamos variadas charlas sobre la música folk, discografía y evolución desde hace 30 años hasta la actualidad de la mano de los ponentes: Jhotty (Multitrack), Alberto Diéter (trató el tema de los ciclos culturales del Correillo La Palma y su conexión puerto-ciudad), Xérach Gutiérrez (actual director del Circuito Islas de Música, Teatro y Danza de Canarias Cultura en Red), Domingo Rodríguez (Gerente de Espectáculos Tenerife y colaborador del festival con una introducción del sector en el siglo XXI) y Miguel Afonso (director del Festival Folk Canarias, que hizo especial mención de lo que ha sido el Festival, su evolución, historia y futuro. En la Plaza de El Médano, disfrutamos de los conciertos del grupo Chajora con solistas invitados de Granadilla de Abona, el timplista Benito Cabrera y el proyecto A TRES FUELLES.

En la isla de Gran Canaria, se inauguró el festival con charlas entorno a la música folk. El encuentro 7 Islas, donde participaron distintas formaciones como Susurros Isleños, Buchito de Café, Bucio y Herencias, Guanapay, Oroval, Tajea y Torna, Entre Amigos. A continuación, la vallisoletana Vanesa Muela, ofreció un concierto con instrumentos tradicionales. El grupo Aljibe Folk marcó el punto final a esta primera jornada con música castellana-manchega.

Al día siguiente, al mediodía, hubo un enyesque popular, talleres infantiles, muestra de artesanía y juegos y deportes tradicionales.

El proyecto A TRES FUELLES dio comienzo a la segunda jornada y posteriormente, el grupo JEITA de la isla de Tenerife.

Los más chicos tuvieron su espacio en el Teatro Cronista Oficial Jacinto Suárez Martel de la mano de Comediantes de la Cacharra verde con su espectáculo teatral "La casita de los cuentos".

Por la noche y para finalizar la jornada, se dieron lugar los conciertos de los grupos canarios ECERÓ y ATACAYTE.

XI FESTIVAL FOLK CANARIAS – SANTA BRÍGIDA 2018

ESCUELA MUNICIPAL DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES
DE SANTA LUCÍA



La Escuela Municipal de Juegos y Deportes Tradicionales es una iniciativa puesta en marcha por el Ayuntamiento de Santa Lucía para la recuperación, el fomento de las tradiciones lúdicas deportivas canarias, la defensa de la cultura popular y la identidad entre los escolares del municipio. Muchas de esas prácticas fueron en el pasado recursos utilizados tanto para la subsistencia de los habitantes de la isla como en su relación con el entorno, y hoy en día suponen verdaderas manifestaciones culturales que de alguna manera resaltan la especial idiosincrasia y relación con el territorio.

CHARLA SOBRE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LOS ANTIGUOS CANARIOS



Suso Morán Gago es un folklorista natural del barrio de La Isleta en Las Palmas de Gran Canaria, del cual habla como un lugar único y mágico lleno de canariedad donde los haya, se podría definir como un mundo totalmente diferente dentro de la globalización de la gran ciudad.

TALLER MAJIÑEÑE DE GÜIMAR



“Sonidos de madera y piel, la continuidad de un legado”. Aquí se mostrarán instrumentos antiguos canarios, elaborados por los artesanos Nayra Pérez y Romar Rodríguez del taller de artesanía Majiñeñe.

TOQUES DO CARAMULO

PORTUGAL



Toques do Caramulo se reinventa continuamente, haciendo música nueva de las viejas cantigas y llevando al público a sorprenderse con el repertorio olvidado de la Sierra del Caramulo. Con un amplio reconocimiento nacional e internacional, este es un espectáculo de fuerte energía musical e interacción con el público, haciendo de cada concierto una gran fiesta para todas las edades.

LOS SABANDEÑOS



Los Sabandeños comienzan su actividad musical en 1965. Han transcurrido 50 años desde que aquel grupo de amigos del entorno universitario de La Laguna decidiera formalizarse como agrupación e iniciara una labor musical ininterrumpida, reflejada en más de 95 trabajos discográficos; un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario, sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente, el bolero, que para los estudiosos se ha conformado ya como un género propio de la música tradicional latina. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandeña, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario.

TAGENZA



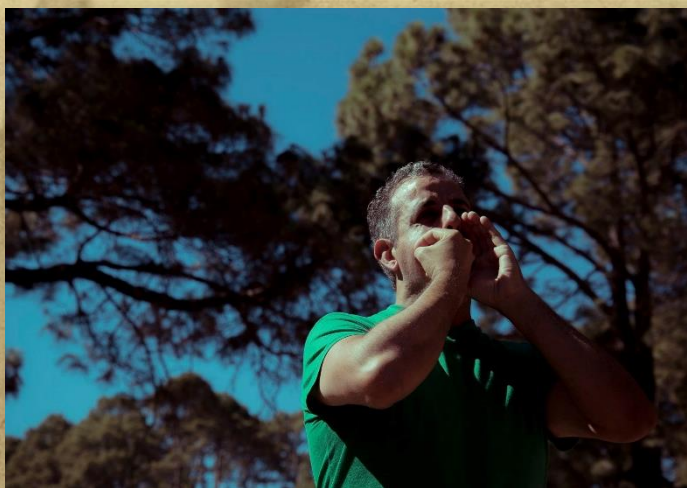
La palabra Tagenza (tambor pequeño), proviene de la cultura Amazigh, la misma que hace miles de años llegara a estas tierras, adaptando su piel y su cultura a estos riscos y barrancos, para llegar a ser la identidad que hoy conformamos.

TAMARCO



TAMBORES Y CHÁCARAS

MARCO PADRÓN



SILBO GOMERO

LA REVOLIÁ



JUEGOS TRADICIONALES CANARIOS

BENITO CABRERA Y BESAY PÉREZ



Timple, guitarra y voz. Un instrumento acompañante y una voz. Nada más y nada menos. La desnudez escénica de dos elementos fundamentales, sin más aditamentos, adornos ni artificios. Canciones populares, folklore tradicional canario, composiciones propias. Cuanto menos elemento, más amplia es la oferta musical para un dúo de estas características.

JORGE DOMÍNGUEZ NARANJO



Etnólogo e investigador. Jorge Domínguez rescata del olvido las modalidades de garrote y tolete canario en una investigación de más de treinta años. Actualmente, da clases de lucha del garrote y tolete canario en su escuela “Escuela Axaentemir”.

XÉRACH GUTIÉRREZ



LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA CANARIA

Licenciado en Derecho, Técnico Superior en Gestión Comercial y Marketing, y postgrado en Gestión y Planificación Cultural, Lleva como tecnico de gestión cultural en el Gobierno de Canarias desde el año 2006. Ha sido Gerente del Organismo Autónomo de Cultura del Ayto. de Santa Cruz de La Palma, durante un año y Director General de Cultura del Gobierno de Canarias desde el 2013 hasta el 2015. En la actualidad, es el director del Circuito Regional y Asesor Técnico del Parlamento de Canarias.

EL MANTEL DE NOA

ZARAGOZA



Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile forman el dúo El Mantel de Noa. Sonidos de ensueño que transportan al oyente a una desconocida Armenia, los agrestes acantilados de Irlanda, el color azul del Mediterráneo de la Puglia italiana que se mezclan con aromas orientales, sefardíes y las músicas tradicionales aragonesas. Una llamada a la belleza, a la integración de culturas dispares unidas a través de la música.

JEITA



JEITA es un grupo de la isla de Tenerife que posee una sonoridad sugerente y connotada. Bajo este nombre, 18 artistas, músicos experimentados, se proponen innovar con una propuesta joven, fresca y llena de nuevos matices. Rinde tributo a los grandes autores de la música canaria: Taburiente, Mestisay, Pedro Guerra, Taller Canario, José Vélez, Braulio...

ISLEÑOS



Miguel Afonso acompañado de la voz del cantautor José Manuel Pérez “El patillas”, la voz de Oscar Afonso y los músicos Ivanoff Rodríguez, Luis Montesdeoca y el guitarrista Gonzalo Macías. El concierto transita por cada isla del archipiélago; descubre coplas y romancillos de las islas occidentales. Cantos de trabajo de Gran Canaria. Melodías y ritmos ancestrales de la Gomera y el Hierro. Polcas, Mazurcas y Berlinas llegadas desde la Europa del siglo XIX, así como los sones que, desde la otra orilla, cruzaron el Atlántico en manos de los músicos populares para acomodarse en el paisaje sonoro de Canarias.

COMEDIANTES DE LA CACHARRA VERDE



Comediantes de la Cacharra Verde es un conjunto musical que nace en el año 2012. Cuenta en sus filas con las actrices y cantantes Guacimara Correa, Elena Alvarez y Raquel Martín Tadeo, así como los músicos Oriel Ray, Gonzalo Macias, Ivanoff Rodríguez y Miguel Afonso. Músicos, actores y cantantes, que se han puesto al servicio de las mejores canciones infantiles, y también de los cuentos.

PROGRAMACIÓN

8 DE JUNIO

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	UBICACIÓN
11,00 H	Inauguración del Festival Juegos Tradicionales Canarios Charla sobre los Instrumentos Musicales de los Antiguos Canarios	Escuela de Juegos Tradicionales Canarios de Santa Lucía Susó Morán	CEIP Juan del Río Ayala
18,30 H	Inauguración de la Exposición de Instrumentos Musicales de los Antiguos Pobladores de las Islas Canarias Charla sobre los Instrumentos Musicales de los Antiguos Canarios	Taller Magiñeñe de Güimar Susó Morán	Biblioteca Municipal
20,00 H	Concierto	Toques do Caramulo	Escenario Principal Calle Nueva
21,30 H	Concierto	Los Sabandeños	Escenario Principal Calle Nueva

9 DE JUNIO

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	UBICACIÓN
10,30 H	Tambores y Chácaras Silbo Gomero Juegos Tradicionales Canarios Muestra de Instrumentos Antiguos	Tagenza · Tamarco Marco Padrón La Revoliá Taller Magiñeñe de Güimar	Parque Municipal
12,00 H	Concierto	Benito Cabrera y Besay Pérez	Parque Municipal
17,00 H	Exhibición y Charla: Lucha del Garrote Origen y rescate	Jorge Domínguez	Biblioteca Municipal
18,00 H	Proyección de la Cultura Canaria al exterior	Xérach Gutiérrez	Biblioteca Municipal
19,30 H	Concierto	El Mantel de Noa	Parque Municipal
21,30 H	Concierto	Jeita	Escenario Principal Calle Nueva

10 DE JUNIO

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	UBICACIÓN
11,00 H	Concierto Infantil	Comediantes de la Cacharra Verde	Centro Cultural
20,00 H	Concierto	Isleños	Parque Municipal