



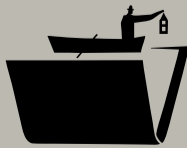
FERIA DEL LIBRO Y LA LECTURA
VILLA DE MOYA

Isla de Libros-Mar de Culturas

25, 26 Y 27
OCTUBRE 2018



**Cabildo de
Gran Canaria**



Pacto por la Lectura y
Escritura en Gran Canaria
isla de libros - mar de culturas

JUEVES, 25 OCTUBRE

■ 12.00 horas, fachada Casa-Museo Tomás Morales

Acto inaugural

A cargo de **Hipólito A. Suárez Nuez**, alcalde de la Villa de Moya, y **Carlos Ruiz Moreno**, consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.

■ 12.15 horas, Fachada Casa Museo Tomás Morales

Interpretación musical de poetas modernistas

A cargo de **Eduardo Perdomo de La Guardia**.



VIERNES, 26 OCTUBRE

■ 10.00 horas, Carpa Animación A

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: "En busca del libro perdido"**. Sentados en círculo, se pide un/a voluntario/a, a quien taparemos los ojos por unos minutos. En ese momento, se entrega a alguien un libro que deberá esconder donde pueda: debajo de la camiseta, en el pantalón... Posteriormente, se des-tapa los ojos al niño o niña voluntario/a y le decimos que debe hacer una labor de investigación porque alguien tiene en su poder un libro y hay que averiguar quién es. La labor detectivesca consistirá en preguntar a cada niño/a del círculo sobre el aspecto de la persona en cuestión, como por ejemplo: ¿es rubio?, ¿lleva gafas?, etc., a lo que sólo podemos contestar con un SI o un NO. Con los datos que ha recabado, el/la detective deberá decir de quién sospecha.

■ 10.00 horas, Carpa Animación B

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: "Me muevo y lo cuento"**. Interpretar un cuento o una historia, por medio de la expresión corporal y /o interpretación teatral. Se contará un cuento en el que se demostrarán distintas maneras de interpretarlo y luego se realizarán ejercicios de indicación a la expresión corporal; Una vez aprendido estos ejercicios, se releerá el mismo cuento u otro diferente en el que los niños irán interpretando y luego, se abrirá un espacio de interpretación libre.

■ 10.30 horas, Plaza de Tomás Morales

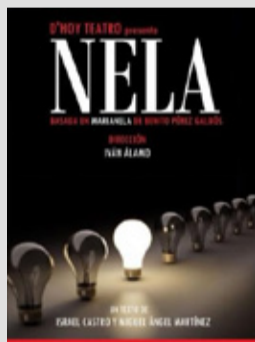
Tomás Morales, mural ilustrado

Realización de mural ilustrado con la intervención de la ilustradora **Rosa Felipe** de la edición de la Antología Ilustrada de Tomás Morales

■ 10.00 horas, Salón de Actos de la Casa de la Cultura

Teatro

Representación de "**Nela**", un texto de **Israel Castro** y **Miguel Ángel Martínez**. Obra, dirigida por **Iván Álamo**, trata sobre la importancia del sentimiento de esperanza frente a la ceguera de la gente que sólo "ve lo que quiere ver", así como de la noción de belleza. Se dice que cada cual tiene su idea y sus patrones de belleza. Esto es cierto, pero tampoco es menos cierto que no siempre la idea de belleza tiene en cuenta la belleza verdadera, que reside en el alma. Basado en la novela de Benito Pérez Galdós "Marianela", publicada en 1878, con la que el escritor canario cerró el conjunto de sus novelas de tesis.



■ 11.00 horas, Carpa Animación A

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: Taller de caretas de personajes de cuentos populares**.

■ 11.00 horas, Carpa Animación B

Sesión de cuentos para los más pequeños

A cargo de **Begoña Perera**.

■ 11.00 horas, Casa de la Cultura:
¿Verdad que conoces tu pueblo?

Un divertido juego de preguntas con respuestas de opción múltiples para conocer tu pueblo (con la publicación "Descubre y colorea Moya"), promovida por el Ayuntamiento de la Villa de Moya y Cam-PDS Editores / CanariaseBook)

■ 12.00 horas, Carpa Animación A

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: "El Hada Mareada"**. Pondremos a los niños en círculo y le presentaremos al Hada Mareada (títere). Se llama así porque nunca está quieta y ahora lo demostrará. Cogemos el títere y nos lo iremos pasando de uno a otro, a la vez que suena una canción. Cuando se corte la música, el que tenga el Hada Mareada tendrá que superar una prueba que tiene que ver con obras cortas de literatura infantil: adivinar un acertijo, decir bien un trabalenguas, recitarnos un pequeño poema, contarnos un chiste, decirnos un refrán, hacer mímica, etc.

■ 12.00 horas, Carpa Animación B

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: "Paracaídas con historias"**. Con el objetivo de enlazar esta acción con una de las actividades de animación proponemos desarrollar: - Paracaídas con historias: El paracaídas es un juego cooperativo que implica a todos los y las participantes en una actividad muy dinámica y divertida. Se utilizará este recurso para realizar distintos juegos de animación a la lectura donde los principales protagonistas serán: las palabras, la diversión y los/as asistentes.

■ 12.00 horas, Árbol Redondo

Luchalibrito



■ 16.00 horas, Casa-Museo Tomás Morales

Visitas guiadas a la Casa-Museo

Dos turnos de visita, a las **16.30 h.** y a las **17.30 h.**

■ 16.30 horas, Carpa Escritores

Encuentros de autor

Encuentro con **Julio González Padrón, Alejandro Dieppa León, Juan Miguel Sánchez, Antonio Arroyo Silva, Isa Guerra García, Aquiles García Brito, Lou Arroyo, Juan Francisco Santana Domínguez, Manuel Díaz "Panolillo", Margarita Ojeda, José Juan Mújica Villegas, Adolfo García García y Miguel Lezcano**.

■ 17.00 horas, Carpa Animación A

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: "Parchís literario"**. Actividad que utilizará el recurso del juego del parchís para recordar cuentos populares mediante preguntas que realizaremos a los/las participantes y que dependerán de la casilla en la que caigan.

■ 17.00, Casa de la Cultura

Retos literarios e ilustración

Los talleres que presentamos tienen como objetivo poner en contacto a los participantes con dinámicas que permitan iniciarse en el trabajo creativo. Se centran en la difícil pregunta del "cómo empezar", ofreciendo dos metodologías adaptadas en cada taller que permitan afrontar al asistente lo que tradicionalmente se conoce como "miedo al folio en blanco".

→ Previa inscripción a través de [este enlace](#).

Retos literarios: El taller consistirá en la elaboración de textos individuales y/o colectivos. A partir de una serie de objetos sugerentes y asociaciones de ideas, invitaremos a los asistentes a dar rienda suelta a su propia inventiva. Este taller surge de la propia dinámica y experiencia del Club de los retos de Dácil, que lleva varios años desarrollándose en las redes sociales. A cargo de **Dácil León**.

■ 17.30 horas, Carpa Animación B

Sesión de cuentos

A cargo de **Begoña Perera**.

■ 18.00 horas, Árbol Redondo

Actuación musical

A cargo del alumnado de las **Escuelas Artísticas Municipales Villa de Moya**.

■ 20.00 horas, Carpa de Creación

Censura en la literatura infantil y juvenil

Del manual del censor: "Deben evitarse historietas o cuentos en los que se exalte y presente simpático al niño discolgo y desobediente". Charla-taller que explorará la censura que hay en la Literatura Infantil y Juvenil desde la época franquista hasta la actualidad. **Néstor Bolaños** leerá a viva voz, narrará algunos cuentos y debatirá con las personas asistentes. Para mayores de 16 años.



■ 20.00 horas, Salón de Actos de la Casa de la Cultura

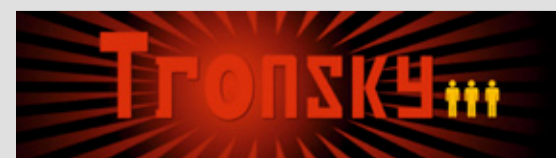
Cinefórum "La literatura en el cine"

Proyección de **Frankenweenie** de **Tim Burton**. Parodia y homenaje a la película "Frankenstein" de 1931, basada en la novela del mismo nombre de la autora británica Mary Shelley.

■ 21.30 horas, Árbol Redondo

Concierto

De **Coche Altavoz** y **Tronsky Trío**.



SÁBADO, 27 OCTUBRE

■ 11.00 horas, Carpa Animación A

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: “La Caja Mágica”**. En la Caja Mágica se esconden seres maravillosos como hadas, duendes, gnomos, y objetos relacionados con ellos: varita mágica, castillos, tesoros, etc. La razón de que la caja sea mágica es porque en ella se encierran cuentos maravillosos, cuyos autores son los niños. Tras esta breve introducción, se reparte a cada uno de ellos las imágenes que contienen la caja, y se les dice que deberán crear un cuento que incluyan los personajes y los objetos que aparecen en dichas imágenes. Al final, leeremos todos los cuentos y elaboraremos, conjuntamente, un gran mural decorado.

■ 11.00 horas, Carpa Animación B

Juegos de animación

A cargo de **Impulso7: “La historia-globo”**. Se reparten una serie de globos en cuyo interior hay un fragmento de una historia. Por parejas deberán hacer todo lo posible para explotar el globo y así sacar dicho fragmento del interior. No podrán utilizar ni las manos ni objetos punzantes, deberán explotarlo, por ejemplo, dándose un abrazo o sentándose sobre de él. Una vez que tengan los pedazos de la historia deben ordenarla y realizar las ilustraciones del fragmento que les ha tocado. Al final, expondremos la historia al completo con las imágenes correspondientes.

■ 11.00 horas, Casa-Museo Tomás Morales

Visitas guiadas a la Casa-Museo

Tres turnos de visita, a las 11.00 h., a las 12.00 h. y a las 13.00 h.

■ 12.00 horas, Carpa Animación A

Sesión de cuentos

A cargo de **Néstor Bolaños**.

■ 12.00 horas, Carpa Animación B

Conoce el cómic educativo

A cargo de **Iria Santana Alemán**. Esta actividad consiste en explicar cómo poder crear un cómic con fines educativos, ya que se ha convertido en una buena herramienta educativa en estos últimos años por el impacto que han dado la publicación de muchas películas de acción basadas en cómics antiguos.

■ 12.30 horas, Árbol Redondo

Lecturas al aire

Lectura a pie de calle de relatos y poemas a cargo de los miembros de **Palabra y Verso**.

■ 13.00 horas, Carpa Animación B

Taller de cómic

A cargo de **Iria Santana Alemán**. Donde podrás aprender diferentes técnicas y herramientas para elaborar tu propio cómic educativo.

■ 13.30 horas, Árbol Redondo

Charla-recital

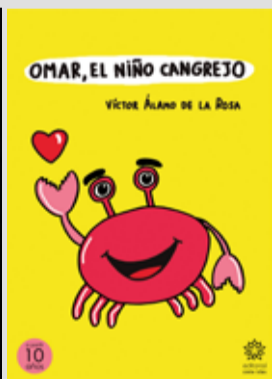
Inteligencia emocional, poesía como herramienta. ¿De qué forma se relaciona la inteligencia emocional con la poesía?, ¿Conocemos nuestros derechos asertivos?, ¿Otorgan estos derechos garantías a nuestra felicidad?. A estas y a otras preguntas dará solución la creadora del videoblog <<desvlogeate>>, **Elena Santana**.

Esta sección finalizará con un breve recital junto a **Carlos Santana** pionero en la competición de poesía Poetry Slam recién llegada a Canarias, que tiene una trascendencia mundial.

■ 13.30 horas, Carpa de Creación

Presentación del libro “Omar, el niño cangrejo”

De **Víctor Álamo de la Rosa**. Omar es un niño que está convencido de que es el hijo del mar porque tiene un brazo que parece una pinza de cangrejo y porque tiene extraños poderes, como hablar con las olas y los peces o respirar bajo el agua. Disfruta de una vida apacible y divertida en El Hierro pero pronto comienzan los líos con otros muchachos y se verá envuelto en un misterio, hasta el punto de que se verá obligado a luchar contra los terribles conjuros de un extraño brujo para poder recuperar su vida y, sobre todo, a su novia, lo más importante para él.



■ 16.30 horas, Casa-Museo Tomás Morales

Visitas guiadas a la Casa-Museo

Dos turnos de visita, a las 16.30 h. y a las 17.30 h.

■ 17.00 horas, Carpa Animación A

Sesión de cuentos

A cargo de **Néstor Bolaños**.

■ 17.00 horas, Casa de la Cultura

Retos literarios e ilustración

Los talleres que presentamos tienen como objetivo poner en contacto a los participantes con dinámicas que permitan iniciarse en el trabajo creativo. Se centran en la difícil pregunta del “cómo empezar”, ofreciendo dos metodologías adaptadas en cada taller que permitan afrontar al asistente lo que tradicionalmente se conoce como “miedo al folio en blanco”.

→ Previa inscripción a través de [este enlace](#).

Ilustración: Aprovechando las ideas e historias propuestas en el taller anterior, buscaremos maneras creativas de ilustrarlas, tanto de manera colectiva como individual. Para ello, los asistentes tendrán que buscarle una vuelta de tuerca a las herramientas plásticas que se ofrecerán, que estarán de alguna manera limitadas y escogidas a ciegas.

A cargo de **Garóé Fernández**.

■ 18.00 horas, Carpa Creación

Presentación de la trilogía “Sangre”

De **Carlos González Sosa**, centrada en la conquista de Canarias. La saga llevó al autor siete años de investigación en un afán de llenar un «vacío histórico». La componen: “La madera contra el acero”, “Datana” e “Hijos del Sol”.



■ 18.30 horas, Villa de Moya

Pasacalles

Recorrido por el municipio a cargo de una banda de música dixieland-jazz.

■ 19.00 horas, Carpa Creación

Charla-debate. ¿Cómo llegar a los medios?

La obra como producto: ¿Me han publicado el libro? ¿Y ahora qué? Hoy en día, con el auge de las editoriales independientes y las plataformas digitales, el autor se ve obligado a convertirse en su propio Community Manager, jefe de prensa y relaciones públicas, algo para lo que no todos están preparados y cuyos matices pueden convertirse en el factor que determine el éxito o el fracaso de una obra.

A cargo de **Ramón Betancor**, Editor Jefe de los Servicios Informativos de Radio Televisión Canaria, con más de veinte años de experiencia en los medios de comunicación y tres novelas publicadas, nos cuenta todo lo que tenemos que saber para que nuestro libro llegue más y mejor.

■ 20.00 horas, Carpa Creación

Adaptación de novela negra al cine

El caso de “**La estrategia del pekinés**”. Charla a cargo del escritor **Alexis Ravelo** y el director y guionista **Elio Quiroga**.



■ 21.00 horas, Carpa Creación

La mujer en la literatura de las islas

¿A cuántas escritoras has leído? ¿A cuál recomendarías? ¿Alguna de ellas es canaria? A través de estas preguntas, te invitamos a reflexionar sobre el papel de la mujer en la historia de la literatura de las Islas. Le pondremos nombre y apellido a algunas de las más destacadas autoras canarias desde el siglo XVIII hasta hoy y charlaremos en una mesa de debate con dos escritoras que, además, investigan sobre todo esto. A cargo de **Laura Ramírez, Elizabeth Hernández Alvarado** y **Zháradat Lénne**.

■ 22.00 horas, Árbol Redondo

Concierto de clausura

A cargo de **Crónicas en Llamas**.



ACTIVIDAD PARALELA

■ Viernes 26 y sábado 28: Villa de Moya

XIII Ruta de Tapas Villa de Moya, de esta ruta no me libro

Coincidiendo con la celebración de la Feria, los bares, restaurantes y cafeterías del municipio participantes en la **XIII Ruta de Tapas Villa de Moya, de esta ruta no me libro** nos deleitarán con sus creaciones culinarias con nombres tan sugerentes como *Filete ruso Dostoievski, Ropa del viejo y el mar, Alicia y el Conejo Maravilla, Rollitos de Otoño del Patriarca, de Gabriel García Márquez o Tres dulces de gofio para Eladio Monroy*.



Sigue la feria en Twitter
#FLMoya

ORGANIZA:



COLABORA:

